

müller möbel
collection
2013

2013

müller möbel collection

müller möbelfabrikation GmbH & Co. KG

Werner-von-Siemens-Str. 6_ D-86159 Augsburg

Fon +49 (0)821 5976738-0_ Fax +49 (0)821 5976738-99_ info@mueller-moebel.com

www.mueller-moebel.com

müller
möbelfabrikation

In unseren
Kollektionen finden
Sie funktionale und
eindrucksvolle
Möbel aus unseren
Werkstätten, die in
jedem Raum ein
Glanzlicht setzen.

Für gute Zeiten in
schöner Umgebung
– im Büro
und zuhause.
Wo immer Sie
Ihren **persönlichen
Stil** sehen und
fühlen wollen.//

In our collection
you will find
functional and
striking furniture
from our work-
shops, which
highlight every
room.

For good times
in a beautiful
environment –
in the office or
at home.
Wherever you
want to
see and feel your
personal style.//

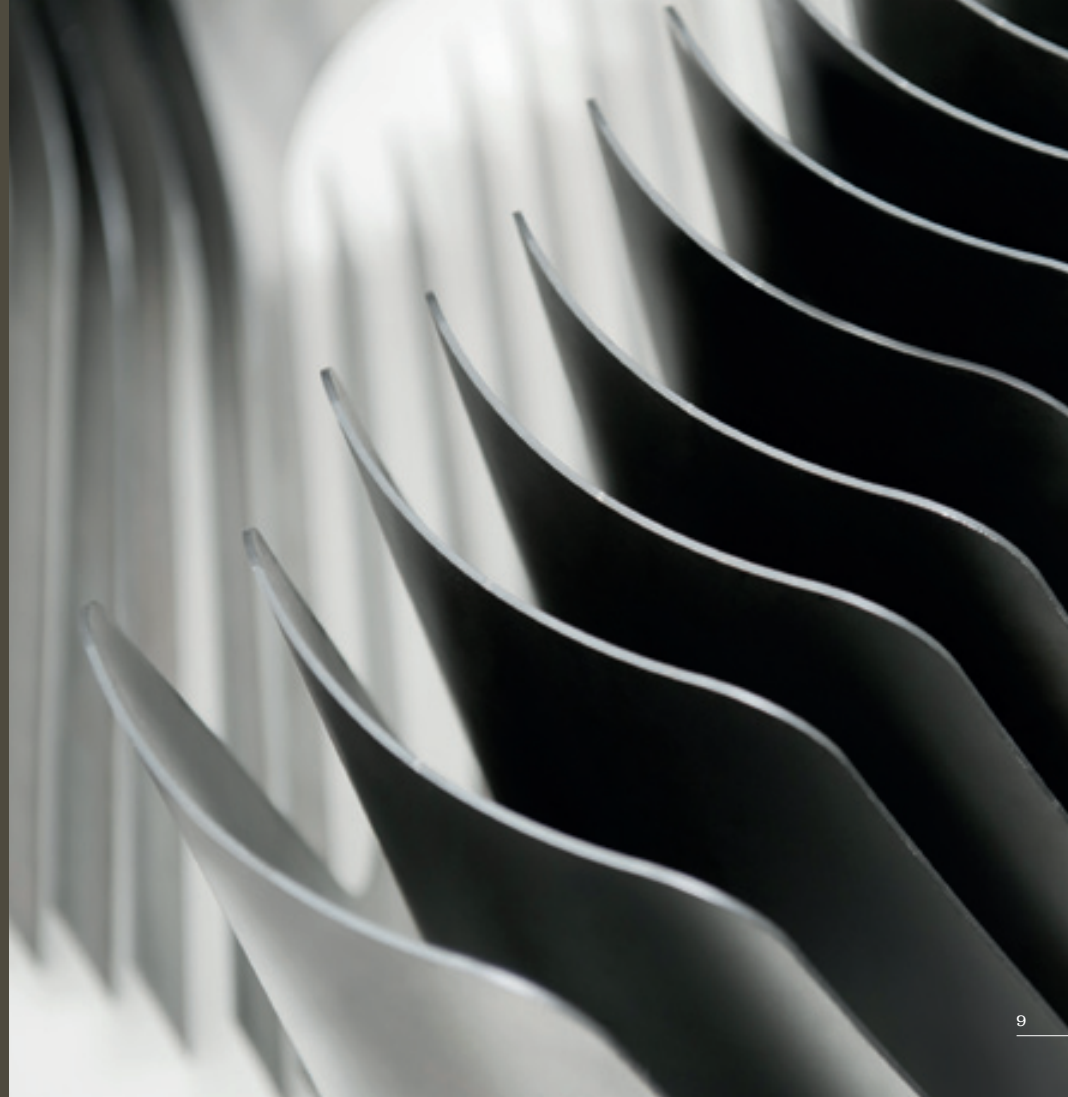
Unser wichtigstes Werkzeug: unsere Hände.

Alle unsere Möbel fertigen wir mit traditionellen Verfahren von Hand. Das garantiert eine tadellose Verarbeitung und den typischen Unikatcharakter. Nach dem Schneiden, Pressen und Stanzen wird das Stahlblech für jedes Möbel von Hand geschweißt. Für die Lackierung verwenden wir Acryllacke der Autoindustrie. So entstehen hochglänzende Oberflächen, die zugleich strapazierfähig und pflegeleicht sind. Unsere Möbel sind in allen RAL-Tönen lieferbar. Sie erleben so handwerkliches Können und maximale Vielfalt bei jedem Stück aus unseren Werkstätten. //



The most important tool: our hands.

We produce all our furniture by hand using traditional procedures. This guarantees excellent workmanship and the typical unique character. After cutting, pressing and stamping the steel plate for each piece of furniture is welded by hand. For the varnish we use acrylic varnish from the car industry. In this way we achieve high shine surfaces, which are both hard wearing and easy care. Our furniture is available in all RAL colours. In this way you experience handicraft expertise and maximum diversity in every piece from our workshops. //



Classic Line
Überall ein
Lieblingsstück.
All-time
favourite.

TB 228





BDS-L

TB 229-5
h: 77_ b: 175_ t: 80 (cm)



SB 123



SB 123



TB 229



TB 22-1



SB 135-6
h: 135,5_b: 108_t: 60 (cm)



KB 323-0
h: 120_b: 88_t: 44,5 (cm)




TB 228-19
h: 77_ b: 175_ t: 80 (cm)




SB 123
h: 89,5_ b: 142_ t: 41 (cm)



TB 121
h: 75/77_ b: 200_ t: 100 (cm)



SB 422-2
h: 180_ b: 55,5_ t: 38 (cm)



SB 424-2

Die Modelle von Classic Line sind ein selbstbewusstes Statement jenseits von Trends oder Moden. Sie stehen für sich selbst und prägen als Highlights Ihre Wohn- und Arbeitswelt – elegant, mit klarer Aussage, funktional und solide. Diese Möbel sind langlebig, auch für das Auge: Unsere frühen Designs wie Barschrank, Schreibtisch oder Glasvitrine präsentieren sich heute genauso zeitlos modern wie die neuen Modelle von Classic Line. Sie werden Ihre Freude daran haben. Immer wieder. //

The Classic Line models are an assured statement which goes beyond trends and fashion. They stand on their own merits, providing highlights that characterise your living and working environment – elegant, with a clear message, functional and solid. This furniture is durable, including its looks: our earlier designs such as bar cabinets, writing desks and glass display cases still looking as timelessly modern as the latest models of the Classic Line. They will delight you. Again and again. //

Bürostuhl BDS-L



Schreibtisch TB 225
h: 77_b: 175_t: 80 (cm)



Glasvitrine SB 424-4
h: 180_ b: 102_ t: 38 (cm)



Sideboard SB 122
h: 89_ b: 97_ t: 41 (cm)



Damit Arbeit und Leben zusammengehen, haben wir hochwertig gestaltete Büromöbel entwickelt. Flexibel, solide und repräsentativ unterstützen sie den Workflow, auch für mehr als acht Stunden am Tag. Alle Anforderungen an einen modernen Arbeitsplatz sind berücksichtigt, ebenso wie hohe Ansprüche an eine optisch motivierende Umgebung. Wer viel arbeitet, verdient das. Mitarbeiter und Besucher geben Ihnen da sicher recht. //



BT 43
h: 125_ b: 130_ t: 60 (cm)

So that work and life go together,
we developed high quality design office
furniture. The workflow is flexibly, solidly
and representatively supported – even beyond
eight hours a day. All the requirements of a
modern work place are taken into account,
just as much as the high requirements for an
optically motivating environment. If you work
a lot, you have earned that. Employees and
visitors will surely agree with this.//



TB 22



TB 126
h: 77_ b: 240_ t: 130 (cm)

Rollcontainer TB 22-2
h: 60_ b: 53_ t: 62 (cm)

Rollcontainer TB 22-1
h: 60_ b: 53_ t: 62 (cm)



Essence

Reduziert auf
das Maximum.

Reduced to
the maximum.

PS 08



Reduziert aufs Maximum

Für große Ideen gilt dasselbe wie für gutes Design: Weniger ist mehr. Um Ihnen den Freiraum zur Entfaltung Ihrer besten Gedanken zu geben, haben wir die Sekretäre der Kollektion core aufs Wesentliche reduziert.

So einfach und klar die Formen, so raffiniert und ausgefeilt die Details – Essence steckt voller überraschender Einfälle, die das Arbeiten effektiver und komfortabler machen. Die ausschließliche Verwendung von handwerklich verarbeitetem Stahl sorgt dabei für höchste Belastbarkeit und Wertbeständigkeit.//

Reduced to the maximum

The same principle applies for big ideas and good design: less is more.

To give you space to develop your best ideas, we have stripped the bureaus in the collection core right down to the essentials.

The shapes are so simple and clear, the details so refined and polished – Essence is full of surprising ideas to make working more effective and more comfortable. The exclusive use of handcrafted steel ensures maximum resilience and value stability.//

Sekretär PS 08
h: 83_ b: 80_ t: 57 (cm)



Sekretär PS 08
h: 83_ b: 80_ t: 57 (cm)



design: Lippert Studios



Sekretär PS 07
h: 73,5_ b: 92,5_ t: 58 (cm)



Beistelltisch V 44-1
h: 42_ b: 40_ t: 40 (cm)



design: delphin design

Sekretär PS 10
h: 85_ b: 100_ t: 65,5 (cm)



Sekretär PS 10
h: 85_ b: 100_ t: 65,5 (cm)



design: Lippert Studios



design: Lippert Studios

Tabular

Gute Form steht
für sich.

Great shapes speak
for themselves.

LT 3



Sieht gut aus, steht gut da. Die Couchtische aus der Linie Tabular sind ein weiteres selbstbewusstes Beispiel für eine neue Designsprache. Sehr moderne, wohnliche Einflüsse und die puristischen Formen ergänzen sich dabei perfekt. Sehr schöne Details: die polierten Kanten und die Oberflächen aus speziellem, warm griffigem Mattlack oder Nussbaumfurnier. Alle Tische liefern wir in den Farben der gesamten RAL-Palette und sogar in einer sehr effektvollen zweifarbigen Lackierung in jeder Wunschkombination. Frisch, besonders und ganz anders, als man kennt.//

Looks good, stands proud. The Tabular range coffee tables are another confident example of a new language of design. Extremely modern, homely touches and the puristic shapes all perfectly complement each other. Beautiful details: polished edges and a surface made of special, warm non-slip matt paint or walnut veneer. All tables are available in any colour from the entire RAL range and even a very effective two-colour paint option in any combination you wish. Fresh, special and completely different to other tables around.//

LT 2



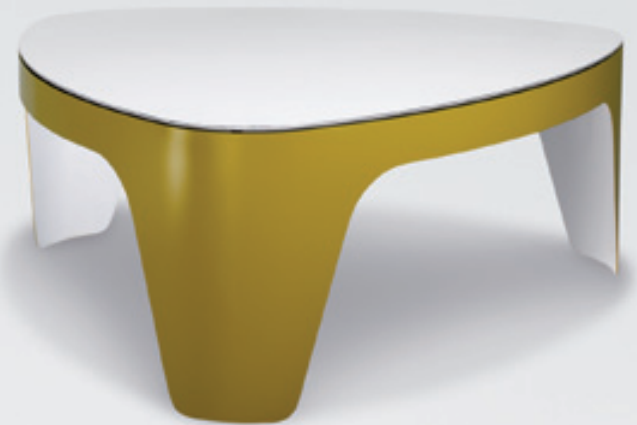
LT 3



Couhtisch LT 3
h: 37_ b: 115_ t: 81 (cm)

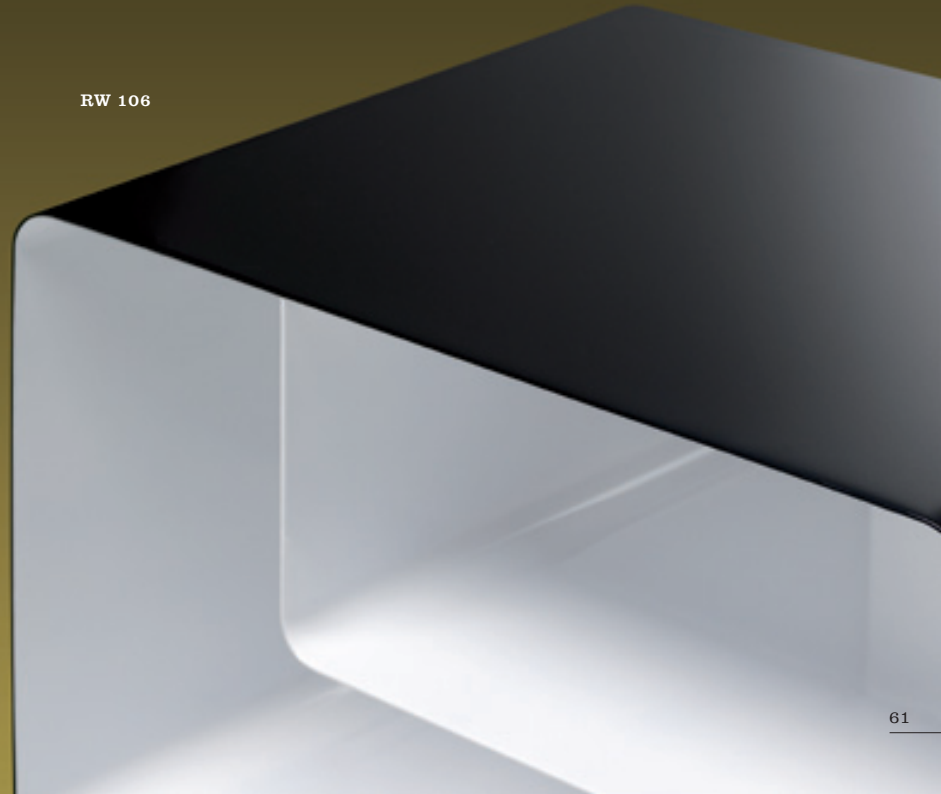


Couhtisch LT 2
h: 37_ b: 76_ t: 74 (cm)



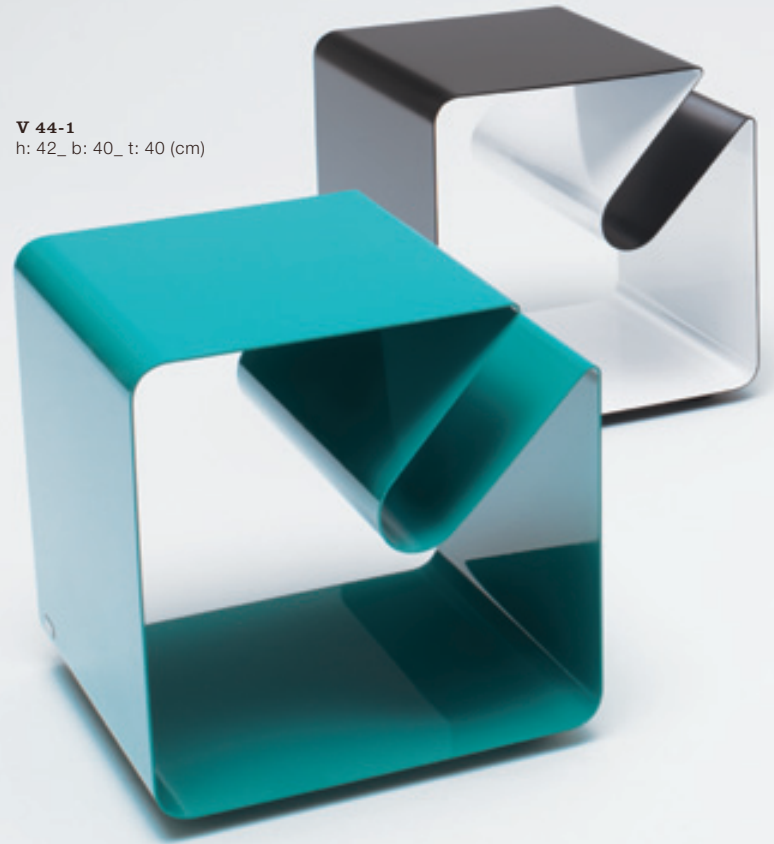
Mobile Line
Design in
Bewegung.
Design in motion.

RW 106



Unterwegs auf eigener Linie:

Die Möbel von Mobile Line sind unsere flexiblen Wohngefährten und Gestaltungsobjekte für alle Einsätze. Funktional, stabil, mit sehr eigenem Charakter und einer Vielzahl von Gestaltungsvarianten. Mobile Line ist sehenswert in allen RAL-Farben und eignet sich für das Aufbewahren, Ablegen und Präsentieren von allem, was Sie in Büro und Wohnung greifbar benötigen. Schön: die fließende, klare Formensprache. Genial einfach und modern. //



V 44-1
h: 42_ b: 40_ t: 40 (cm)



RW 200-1
h: 35_ b: 100_ t: 50 (cm)

On the way to our own line: furniture from the mobile line is a flexible room mate and is a design object for all uses. It is functional and stable, with its own character and a multitude of design variations. Mobile line is worth seeing in all RAL colours and is suitable for storing, filing and presenting everything you need in the office. Beautiful: the flowing, clear shapes. Brilliantly simple and modern. //



Sideboard RW 400-1
h: 107_ b: 90_ t: 40 (cm)



Rollwagen RW 105
h: 46_ b: 60_ t: 40 (cm)

Rollwagen RW 107-1
h: 46_ b: 60_ t: 40 (cm)

Rollwagen RW 106
h: 46_ b: 60_ t: 40 (cm)

RW 600-1
h: 62,5_b: 47,5_t: 41 (cm)



RW 111-2
h: 46_b: 120_t: 40 (cm)



RW 107-2
h: 46_b: 60_t: 40 (cm)



RW 109-2
h: 46_b: 120_t: 40 (cm)

Couhtisch RW 300
h: 26/43_ b: 100_ t: 50 (cm)



Sideboard RW 112-2
h: 46_ b: 120_ t: 40 (cm)



Rollwagen 107-1
h: 46_ b: 60_ t: 40 (cm)



Sideboard RW 200-2
h:26_ b: 100_ t: 50 (cm)



Rollwagen 103
h: 46_ b: 60_ t: 40 (cm)



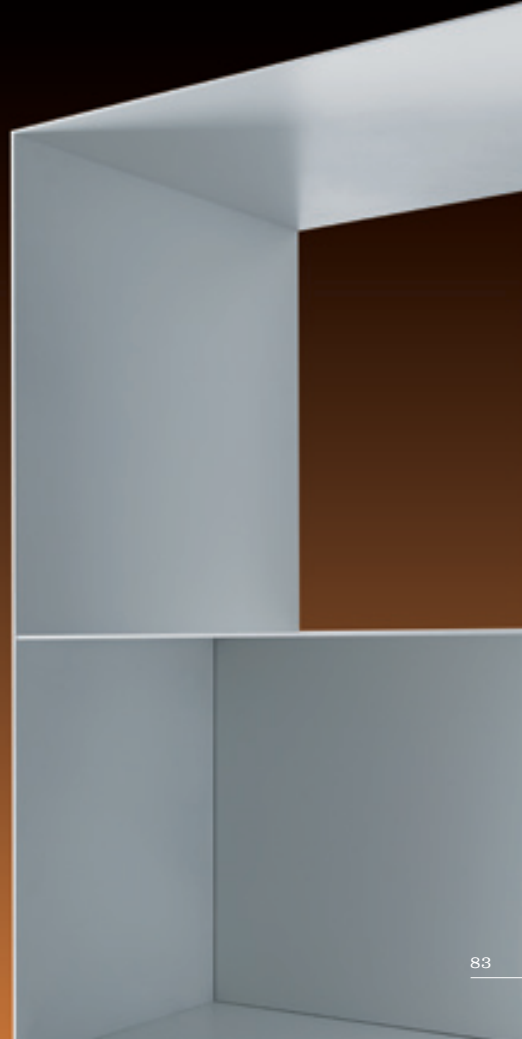
Rollwagen 106
h: 46_ b: 60_ t: 40 (cm)





Unit
Gute Form ins
Leben bringen.
Bringing good
design to life.

U 1-1



Mit ihrer einfachen, ausgereiften Form sind die Regale ein angenehmer Ort für alles, was man griffbereit aufbewahren oder gerne präsentieren möchte. Unit gibt es zur horizontalen oder vertikalen, hängenden und unsichtbaren Montage oder stehend mit fester Bodenplatte. Die Regale bestehen aus 2,5 mm starkem Stahlblech und sind mit ihren Rückwänden im Mittelteil sehr stabil konstruiert. Sechs feste Böden bieten Platz in unterschiedlichen Höhen.//



U 1-2
h: 34,5_ b: 170_ t: 31 (cm)

With its simple yet sophisticated design

the shelves provide an ideal place for everything you want to keep to hand or show to the world. Unit can be supplied for horizontal or vertical, hanging and invisible installation or in free-standing form. The shelves themselves are made of 2.5 mm sheet steel with their rear panels in the centre section giving them added strength. Six fixed shelves provide plenty of space at various heights.//



U 1-2
h: 172,5_ b: 34,5_ t: 31 (cm)



highline

Gemacht für
die höchsten
Ansprüche.

Ihre eigenen.

Made to meet
the highest
expectations.

Your own demands.

M 10



Die Kollektion **highline** verkörpert die neue Flexibilität zwischen Arbeiten, Zuhause und Zuhausearbeiten. Alles ist möglich, mit einem Tisch und einem Rollcontainer in verschiedenen Varianten. Das selbstbewusste und elegante Design zeigt sich konzentriert aufs Wesentlichste. Trotzdem wirkt highline soft und kommunikativ. Sicher auch wegen unserer neuartigen Matt-Lackierung, die sich warm und samtig anfühlt und Sie schon beim Hinsehen entspannt. //



R 20



Bank M 11
h: 47_ b: 200_ t: 35 (cm)

The **highline collection** embodies the new flexibility between working, home and working at home. Anything is possible, with a table and a movable storage container in different variations. The confident and elegant design concentrates on what is important. In spite of this, highline has a soft and communicative effect. Possibly also due to our new matt varnish which gives a warm, velvety feeling and makes you feel relaxed.//

M 10



M 11



L 14-2

M 10

R 20

design: Holger Oehrlich



design: Holger Oehrlich

Theke MT



Leisten wir uns
den Luxus,
eine eigene Meinung
zu haben.

Les dich
gut beraten,
bevor du beginnst -
dann aber

Stehtheke MT 10-3
h: 125_ b: 200_ t: 60 (cm)



Sideboard L 14-3
h: 61_ b: 200_ t: 43 (cm)

Sideboard L 14-2
h: 61_ b: 135_ t: 43 (cm)



Highboard H 15
h: 135_ b: 104_ t: 43 (cm)





M 13



Konsole M 13
h: 76_ b: 135_ t: 43 (cm)



V 22



Garderobenständer V 22

h: 185_ ø: 55 (cm)

design: delphin design

K16

Design ist Kunst,
die sich nützlich
macht.

Design is the art
that proves to be
useful.

K 16



Aufgeräumt: ein fantastisch relaxter Zustand, jedenfalls mit unserer Sideboard Kollektion K16. Die klare Linie und ausgewogene Proportionen sorgen für eine sehr elegante Optik, ob „schwebend“ an der Wand montiert oder freistehend auf polierten Aluminiumkufen. Für den Korpus haben wir Metall verwendet, die Hängeschiebetüren sind aus MDF, wahlweise glatt mit Griffmulden oder mit fließendem Wellenrelief. Sieht gut aus, fasst sich wunderbar an – ein modernes, entspanntes Möbel. //

Tidy: a fantastic relaxed state with our sideboard collection K16 in any case. The clear lines and balanced proportions create a very elegant look, wheter assembled “floating” on the wall of free-standing on polished aluminium runners. We have used metal for the body; the suspended sliding doors are made from MDF, with a choice of a smooth finish with recessed grips or with a flowing wave pattern. It looks good, is wonderful to the touch – a modern laid-back piece of furniture. //



K 16 S 1
h: 56,5_b: 154_t: 42 (cm)



K 16 S 4

h: 74,5_ b: 227,5_ t: 42 (cm)



K 16 S 2

h: 56,5_ b: 227,5_ t: 42 (cm)

Workspace
Ihr Büro
in Bestform.
Your office
at its best.



Das Geschäftsleben wird oft von nackten Zahlen und harten Fakten bestimmt –

doch was ein Unternehmen wirklich ausmacht, ist Persönlichkeit. Deswegen wurde workspace nicht als einförmiges Büromöbelprogramm entworfen, sondern als Teil Ihrer Unternehmenskultur. Das modulare Möbelsystem passt sich perfekt Ihren Geschäftsräumen an.

Damit wird workspace zum idealen Geschäftspartner, der Ihr Unternehmen nach außen und innen repräsentiert, hochflexibel ist und dabei auffallend gut aussieht.//

Business is often determined by crude numbers and hard facts –

but what really makes a company is personality. For this reason, workspace was designed not as monotonous office furniture, but as part of your corporate culture.

The modular furniture system adapts perfectly to your premises. workspace is therefore the ideal business partner. It represents your company both internally and externally, is highly flexible and looks remarkably good.//



design:
Andreas Struppler &
Sebastian Frank

Esstisch M 15
h: 76_b: 200_t: 100 (cm)



Konferenztisch M 15
h: 76_b: 200_t: 100 (cm)

